

## **Nasza To Krew**

operetka w wiedeńskim stylu z polskimi rytmemi

Ojczyzna odzyskuje niepodległość. Mieszkańcy młodego kraju obnoszą się z bezgraniczną wolnością i radością. Spotkania towarzyskie, rauty, biesiady i wystawne bale, to ulubione zajęcia obywateli. Postaci w spektaklu muzycznym *Nasza to Krew*, to przekrój ówczesnego społeczeństwa. Poznamy szlachetnego i prawego żołnierza, trwoniącego majątek hulakę oraz piękne kobiety, które to uwodzą dla zabawy, albo zdobywają serca wybranków dla własnych bądź wspólnych potrzeb i korzyści majątkowych.

W obrazie pierwszym spektaklu zatytułowanym **Biesiada**, zobaczymy huczny raut w podwarszawskim wyszynku, na którym to Stanisław, szlachetny żołnierz, przekonuje swojego przyjaciela Tadeusza, hulakę i rozpustnika, do lepszego postępowania i ulokowania swych uczuć w porządnej dziewczynie. Podczas tego obrazu usłyszymy przepięknego poloneza oraz niejedną arię i pieśń, które rozbrzmiewały w młodej ojczyźnie.

Obraz drugi **Karty**, przedstawia posiadłość Tadeusza, który traci cały swój majątek. Dźwięki narodowego krakowiaka, obertasa czy mazura, to akompaniament zabawy, która rujnuje i pozbawia naszego bohatera dobytku.

Obraz trzeci **Dożynki**, pokazuje jak los bywa łaskawy i można odzyskać stracone mienie. Dzięki sprytowi i zaradności mądrej Niny sytuacja na folwarku Tadeusza zmienia się radykalnie. Od teraz Tadeusz i Nina sami zarządzają gospodarstwem, mądrze planując każdy krok. We wszystkich działaniach wspiera ich wierny przyjaciel Stanisław. On także łączy swe życie z ukochaną Janiną dziewczyną, która porzuca frywolny styl bycia i staje się prawą i rozsądną damą.

Przypadająca w 2018 roku setna rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości, zainspirowała librecistę teatru muzycznego *IWIA*, do napisania scenariusza, w którym oddano klimat tamtych wspaniałych lat, odradzającej się w trudnych warunkach młodej niepodległości.

Spektakl to przede wszystkim:

- ✦ Muzyka - arie i duety typowe dla nurtu operetkowego, ale także te wykonywane przez ówczesnych polskich śpiewaków i piosenkarzy tj. Hanka Ordonówna, Tola Mankiewiczówna, Jan Kiepura, Mieczysław Fogg. Nie zabraknie pieśni patriotycznych; *O mój Rozmarynie*, *My Pierwsza Brygada*.
- ✦ Taniec - Polonezy, Mazurki, Krakowiaki i Marsze.
- ✦ Humor i zabawa rodem z operetki oraz interakcja typowa dla widowisk i spektakli teatru *IWIA*.
- ✦ Piękne kostiumy z epoki początku XX wieku tj: polski żołnierz, dziewczyna w stroju ludowym.

Ponad to spektakl zawiera bogatą choreografię i scenografię, obrazy sentymentalnego starego kina oraz zabawę integrującą widza z postaciami przedstawienia, a wszystko w klimacie i charakterze widowisk teatru *IWIA*. Muzyczny spektakl operetkowy *Nasza To Krew*, to doskonały pomysł na uświetnienie 100-lecia odzyskania niepodległości jak również każdego innego wydarzenia kulturalnego.

