

Minimalne wymagania techniczne spektaklu
Operetka Wczoraj i Dziś zał. nr 1
(orkiestra)

NAGŁOŚNIENIE

System nagłośnieniowy

1. System nagłośnieniowy stereofoniczny, minimum dwudrożny (optymalnie trójdrożny), oparty na jednakowych, markowych kolumnach dobrej klasy (aparatura wolna od szumów i przydźwięków).
2. Wielkość i moc systemu dostosowane do wielkości sceny, sali, ilości widzów, itp. Natężenie dźwięku na potrzeby przedstawienia nie przekracza 100 dBA słow/1m
3. Konsoleta mikserska własna, ustawienie na widowni (mile widziane ustawienie w osi sceny).
4. Multicore ze sceny min. 27 wysyłek ze sceny, 5 powrotów (+ powroty do systemu przodowego, dogłośnień, stref, itp).

Monitory

1. Sidefil w rogach sceny szt 2 – 1 tor odsłuchowy
2. Wedge szt 4, mile widziane typowe monitory podłogowe - 4 tory odsłuchowe

Mikrofony (beprzewodowe)

Mikrofony i mikrofony własne, w tym dla orkiestry (przewodowe). Używane częstotliwości:

621.275 MHz, 622.075 MHz, 628.400 MHz, 633.225 MHz, 639.125 MHz, 641.500 MHz, 643.250 MHz, 645.075 MHz, 647.250 MHz

OŚWIETLENIE

Ustawienie sterownika oświetlenia na widowni (w pobliżu konsolety mikserskiej audio).

Front

Światło białe (kolor nie wymagany), optymalnie 3200K w ilości zapewniającej dobry odbiór widowiska (pełne oświetlenie sceny). Optymalnie reflektory typu PC, nie Par (wyposażone w skrzydełka ograniczające).

Wszystkie żarówki działające i jednakowe. Całość w min. 2 adresach DMX. Szczegóły do ustalenia przed koncertem.

Kontra

Światło białe i kolorowe w ilości zapewniającej dobry odbiór widowiska. Minimalna wysokość zawieszenia 5 m (ze względu na scenografię). Szczegóły do ustalenia przed koncertem.

Dodatkowo

1. Prosimy o dezaktywację czujników dymu na scenie na czas trwania spektaklu. Posiadamy własną maszynę do dymu.
2. **Podesty**. Nie dotyczy typowej „zastanej sceny”, tylko sceny ustawianej z podestów.
Wymiar min. 8m x 8m, wysokość dostosowana do otoczenia, bariereki z tyłu sceny, wejście (schody) z obu stron sceny.
3. **Garderoba**. Przy scenie (w miarę możliwości za sceną), wyposażona w krzesła, stoły, wieszaki, oświetlenie, lustro.

Pytania proszę kierować do realizatora spektaklu:

**Marcin Witwicki, +48 607 345 718 , info@grupaiwia.pl
www.grupaiwia.pl**