

Minimalne wymagania techniczne spektaklu
Statek Casablanca zał. nr 1
(orkiestra)

NAGŁOŚNIENIE

System nagłośnieniowy

1. System nagłośnieniowy stereofoniczny, minimum dwudrożny (optymalnie trójdrożny), oparty na jednakowych, markowych kolumnach dobrej klasy (aparatura wolna od szumów i przydźwięków).
2. Wielkość i moc systemu dostosowane do wielkości sceny, sali, ilości widzów, itp. Natężenie dźwięku na potrzeby przedstawienia nie przekracza 100 dBA słow/1m
3. Konsoleta mikserska własna, ustawienie na widowni (mile widziane ustawienie w osi sceny).
4. Multicore ze sceny min. 27 wysyłek ze sceny, 5 powrotów (+ powroty do systemu przodowego, dogłośnień, stref, itp).

Monitory

1. Sidefil w rogach sceny szt 2 – 1 tor odsłuchowy
2. Wedge szt 4, mile widziane typowe monitory podłogowe - 4 tory odsłuchowe

Mikrofony (beprzewodowe)

Mikrofony i mikrofony własne, w tym dla orkiestry (przewodowe). Używane częstotliwości:

621.275 MHz, 622.075 MHz, 628.400 MHz, 633.225 MHz, 639.125 MHz

OŚWIETLENIE

Ustawienie sterownika oświetlenia na widowni (w pobliżu konsolety mikserskiej audio).

Front

Światło białe (kolor nie wymagany), optymalnie 3200K w ilości zapewniającej dobry odbiór widowiska (pełne oświetlenie sceny). Optymalnie reflektory typu PC, nie Par (wyposażone w skrzydełka ograniczające).

Wszystkie żarówki działające i jednakowe. Całość w min. 2 adresach DMX. Szczegóły do ustalenia przed koncertem.

Kontra

Światło białe i kolorowe w ilości zapewniającej dobry odbiór widowiska. Minimalna wysokość zawieszenia 5 m (ze względu na scenografię). Szczegóły do ustalenia przed koncertem.

Dodatkowo

1. Prosimy o dezaktywację czujników dymu na scenie na czas trwania spektaklu. Posiadamy własną maszynę do dymu.
2. **Podesty**. Nie dotyczy typowej „zastanej sceny”, tylko sceny ustawianej z podestów.
Wymiar min. 8m x 8m, wysokość dostosowana do otoczenia, bariery z tyłu sceny, wejście (schody) z obu stron sceny.
3. **Garderoba**. Przy scenie (w miarę możliwości za sceną), wyposażona w krzesła, stoły, wieszaki, oświetlenie, lustro.

Pytania proszę kierować do realizatora spektaklu:

Marcin Witwicki, +48 607 345 718 , info@grupaiwia.pl
www.grupaiwia.pl